

# Beachtenswerter Akzent

## Ohrenfreuden sind im Kurhaus zu hören

Von Petra Haubold

Freudenstadt. Einen beachtenswerten Akzent setzte die Konzertreihe Ohrenfreuden. Mit glanzvoller Instrumental-Unterhaltung faszinierten Flötistin Sibel Ayhan und Pianis-

Konzerte zeigten die Musikerinnen in ihrem Programm »Flötenzauber – Querflöte traumhaft« ein ausgefallenes Repertoire mit mancherlei seltenen Schätzen. Beschaulich begann der Abend mit der sanften, schlichten »Fantaisie« des französischen Komponisten Gabriel Fauré. Dem Spiel der Flötistin Sibel Ayhan wohnte von Anfang an eine außergewöhnliche Leichtigkeit inne. Pianistin Aylin Çakiciin begleitete sie frisch, mit klassisch abgerundetem Klang. Mit der »Fantaisie über den Freischütz« von Paul Taffanel (1844 bis 1908) kamen im Anschluss die Freunde des üppig schwelgerischen Tons auf ihre Kosten. »Ist das schön«, rief eine Zuhörerinnen begeistert nach dieser Darbietung.

Ein Höhepunkt war sicherlich das Werk des am Abend anwesenden türkischen Komponisten Mesruh Savas. »Erst im Februar ist die Komposi-

Mit makellosem Spiel und stilistischer Sicherheit wusste die Flötistin Sibel Ayhan zu überzeugen.  
Foto: Haubold



tion »Bicimsiz Yansimalar«, frei übersetzt »Reflexion ohne Form« in der Türkei uraufgeführt worden«, ließ Sibel Ayhan die Zuhörer wissen. Gewidmet hatte der junge Komponist dieses Werk den beiden Musikerinnen. Moderne computergestützte Elemente flossen in diese Musik ein und verliehen ihr einen spannenden Effekt. Die frischen, zügigen Tempi, das leidenschaftliche Spiel einer pffiffigen Flöte und eine gehörige Portion Präzision machten das Zuhö-

ren zum Vergnügen. Die Konzertgäste dankten mit Bravorufen und stürmischem Beifall. Türkische Volksklänge boten schließlich dazu einen unterhaltsamen Kontrast. Voller klanglicher Noblesse spielten die Instrumentalistinnen sich immer wieder schwingvoll und virtuos ihre musikalischen Bälle zu. Mit der A-Dur Sonata des Pariser Komponisten César Franck stand im Übrigen noch ein Meisterwerk der Sonatenliteratur auf dem Programm.

**Schwarzwälder Bote**

Die große Zeitung in Baden-Württemberg

präsentiert



tin Aylin Çakiciin das recht zahlreich erschienene Publikum im Kurtheater.

Im ersten der fünf unter dem Dach des Schwarzwald Musikfestivals stattfindenden